



# Cultura de Paz nas Escolas

Concurso de Desenhos para compor a Pintura Mural do Artista  
Eduardo Kobra

## **DESENHOS FINALISTAS**

### **Ensino Médio**

### **Diretoria de Ensino de Suzano- 2020**



**THIAGO PEREIRA DA SILVA** – Título da Obra: **CULTURA DE PAZ NAS ESCOLAS**  
EE PROF. RAUL BRASIL – 3º ANO – 17 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Ana Cristina Oliveira Lima  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO

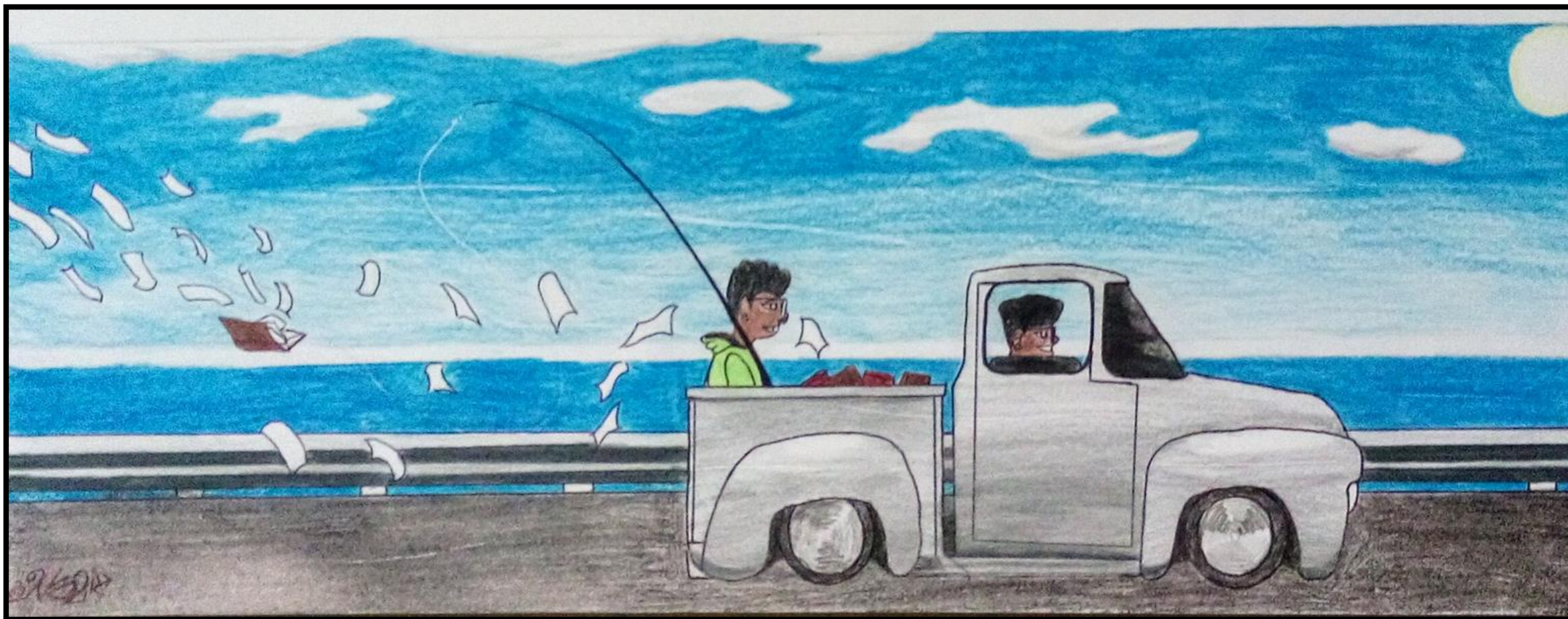


## **CONCEITO DO DESENHO**

Na imagem do menino soltando a pomba quer dizer paz e liberdade para poder viver uma vida feliz e naturalmente bem.

**THIAGO PEREIRA DA SILVA** – Título da Obra: **CULTURA DE PAZ NAS ESCOLAS**  
EE PROF. RAUL BRASIL – 3º ANO – 17 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Ana Cristina Oliveira Lima  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





**NICOLAS DA SILVA ARRUDA ALBANO** –Título da Obra: **PESCADOR DE IDEIAS**  
EE PROF. RAUL BRASIL – 3º E – 17 ANOS – Prof. (a) Orientador(a): Ana Cristina Oliveira Lima  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO

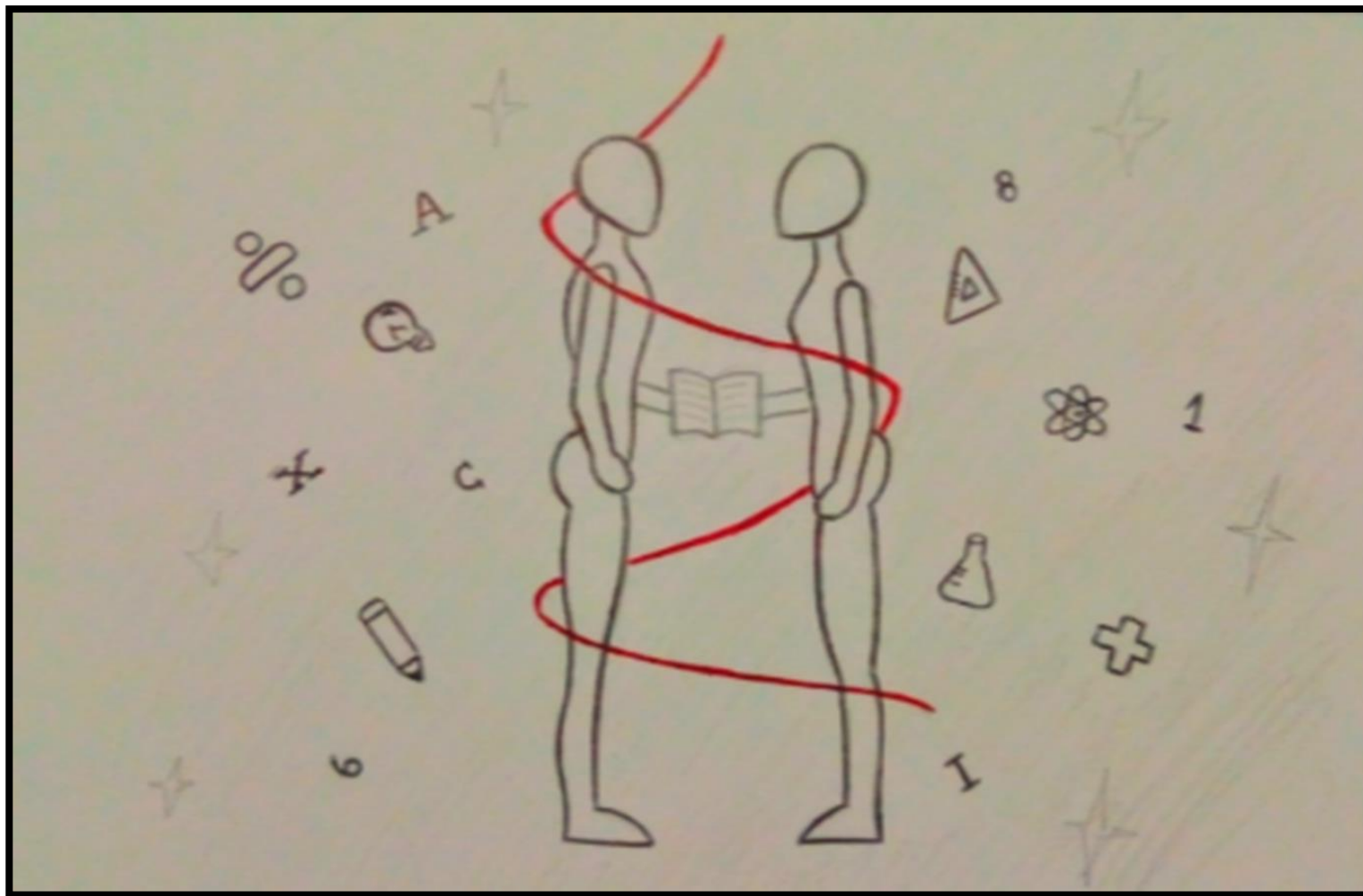


## CONCEITO DO DESENHO

Esse desenho surgiu da ideia que eu tive ao pensar muito na paz e nas escolas. Aí surgiu a ideia do pescador de livros (ou conhecimento) ele espalhando folhas de papel com notas escritas contando sobre a paz, amizade, amor e compartilhando conhecimento de todo o tipo, ele simplesmente tem o objetivo de conscientizar as pessoas sobre o que é bom, sobre o fato de que a violência não resolve nada e que uma boa conversa pode ser a resposta que você procura a anos.

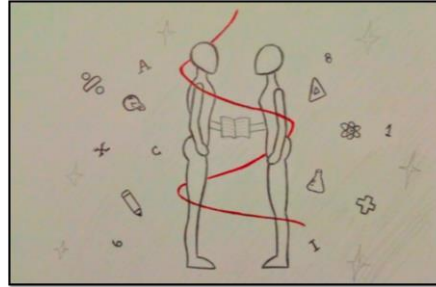
Ele faz tudo isso sem querer bater de porta em porta ou ficar fazendo palestra, ele só pesca o conhecimento e o compartilha com muito prazer, através de pequenas folhas escritas.

**NICOLAS DA SILVA ARRUDA ALBANO** –Título da Obra: **PESCADOR DE IDEIAS**  
EE PROF. RAUL BRASIL – 3º E – 17 ANOS – Prof. (a) Orientador(a): Ana Cristina Oliveira Lima  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



**ELLEN MAYSA DE SOUZA JACINTO** –Título da obra: **EM BUSCA DE UM MUNDO MELHOR**  
EE PROF. RAUL BRASIL – 1º ANO B – 15 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Ana Cristina Oliveira Lima  
DIRTORIA DE ENSINO DE SUZANO





## CONCEITO DO DESENHO

O conceito do meu desenho se define na relação que temos com a escola, com os estudos, com o conhecimento. Os dois bonecos simbolizam as pessoas, fiz eles em características, pois devemos nos enxergar e enxergar humanidade, independente da cor; religião; sexualidade e gênero. O fio vermelho significa o laço que temos com as mesmas, pois ninguém aprende nada sozinho... A cor vermelha é vitalidade, o amor que pulsa, como um coração. Há sempre algo que vai nos unir. O livro significa conhecimento, passado de pessoa para pessoa, logo, temos a certeza que se continuarmos caminhando juntos alcançaremos um mundo melhor.

**ELLEN MAYSA DE SOUZA JACINTO** –Título da obra: **EM BUSCA DE UM MUNDO MELHOR**  
EE PROF. RAUL BRASIL – 1º ANO B – 15 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): ): Ana Cristina Oliveira Lima  
DIRTORIA DE ENSINO DE SUZANO



**ISABELLA NASCIMENTO DE ARAUJO** - Título da Obra: **PLANTAR A PAZ**  
EE PROF RAUL BRASIL – 1º B – 15 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Ana Cristina Oliveira Lima  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





## CONCEITO DO DESENHO

O conceito do meu desenho transmite a mensagem que devemos plantar a união, amor, empatia, respeito e transmitir coisas boas.

Assim como uma árvore que deve ser cultivada para colher bons frutos, fazer boas ações para que a Paz prevaleça na humanidade.

**ISABELLA NASCIMENTO DE ARAUJO** - Título da Obra: **PLANTAR A PAZ**  
EE PROF RAUL BRASIL – 1º B – 15 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Ana Cristina Oliveira Lima  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



**LEONARDO ALAN MENDES VIEIRA** - Título da Obra: **MÃOS UNIDAS EM BUSCA DA PAZ**  
EE PREFEITO TÁCITO ZANCHETTA - 3º B - 17 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Regina de Assis Divino  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



## **CONCEITO DO DESENHO**

A intenção do desenho realizado é demonstrar, que se todos nós desenvolvermos e unirmos nossas forças com garra em nossas mãos, poderemos ter a paz.  
Enfatizando o respeito e solidariedade ao próximo.

**LEONARDO ALAN MENDES VIEIRA** - Título da Obra: **MÃOS UNIDAS EM BUSCA DA PAZ**  
EE PREFEITO TÁCITO ZANCHETTA - 3º B - 17 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Regina de Assis Divino  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





**IAGO AUGUSTO OLIVEIRA CAETANO**– Título da Obra: **A ESCOLA É IMPORTANTE PARA O MUNDO**  
EE PREFEITO TÁCITO ZANCHETTA - 1º ANO B - 15 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Regina de Assis Divino  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



## CONCEITO DO DESENHO

A intenção do desenho realizado é demonstrar, que a escola é importante para o mundo, e que é possível a construção de um ambiente pacífico e acolhedor dentro dela.

E está nas mãos de todos os envolvidos da comunidade escolar a cultura da paz.

**IAGO AUGUSTO OLIVEIRA CAETANO** – Título da Obra: **A ESCOLA É IMPORTANTE PARA O MUNDO**  
EE PREFEITO TÁCITO ZANCHETTA - 1º ANO B - 15 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Regina de Assis Divino  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



**RAUL KAYAN BISPO DIAS** -Título da obra: **O AMANHECER DAS CORES**

EE LUIZ BIANCONI – 2º ano A – 16 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Nilza Ferreira de Castro da Gama Rodrigues  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





### CONCEITO DO DESENHO

Primeiramente, fiquei sabendo do Concurso de Desenho por um colega da minha classe, temos pensamentos e ideias semelhantes. Achei uma boa homenagem à Escola Estadual Raul Brasil. Vejo a esperança e alegria através das Artes e suas modalidades.

O meu desenho retrata uma Águia, que por sua vez é um animal que simboliza a força e a coragem. Suas asas douradas, protegem a Terra Nova, era de prosperidade e paz para a humanidade, pois no bico deste animal, simbolizei esse pequeno gesto com um ramo de oliveira.

**RAUL KAYAN BISPO DIAS** -Título da obra: **O AMANHECER DAS CORES**

EE LUIZ BIANCONI – 2º ano A – 16 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Nilza Ferreira de Castro da Gama Rodrigues

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



**ESTELA DA SILVA NASCIMENTO** –Título da obra: **VIBRAÇÕES DE PAZ**  
EE ROBERTO BIANCHI– 1º B - 14 ANOS - Prof.(a) Orientado(a): Elisangela Romualdo  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



## CONCEITO DO DESENHO

Quando fui desafiada a criar algo sobre a paz, pensei nela como uma coisa mais vibrante, com cores vivas elementos que queria destacar, porque há muitas maneiras de representar a paz e cada um tem à sua maneira.

Tentei elaborar uma representação sobre a paz e a união entre as profissões e estudos porque a paz para mim vai além da escola, tentei associar a imagem às escolas do mundo. Com todas as profissões já que sem a escola não teríamos profissões.

Também me preocupei com as cores, pensei em quais cores me trariam paz se tratando de um desenho com a técnica do grafite ou arte urbana, e através das cores chamar atenção do público para a mensagem além de trazer mais alegria ao muro da escola Raul Brasil e aos sobreviventes dessa tragédia.

**ESTELA DA SILVA NASCIMENTO** –Título da obra: **VIBRAÇÕES DE PAZ**  
EE ROBERTO BIANCHI– 1º B - 14 ANOS - Prof.(a) Orientado(a): Elisangela Romualdo  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





**ALYSSON CHRISTIAN FIUZA** - Título da Obra: **PAZ**  
EE PROF. JOSÉ BENEDITO LEITE BARTHOLOMEI – 2º C – 16 ANOS -  
Prof.(a) Orientador(a): Cátia Ribeiro Nunes  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



**ALYSSON CHRISTIAN FIUZA** - Título da Obra: **PAZ**  
EE PROF. JOSÉ BENEDITO LEITE BARTHOLOMEI – 2º C – 16 ANOS - Prof.(a)  
Orientador(a): Cátia Ribeiro Nunes  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



## CONCEITO DO DESENHO

A ideia de fazer um grupo de pessoas, teve o intuito de mostrar que independente de quem você seja, devem ser tratados como iguais, por isso criei os personagens com etnias diferentes, estilo e cores de roupas diferentes.

A criação desta arte é mostrar um olhar diferenciado, de empatia e respeito. Transmitir ideia de igualdade, mesmo que haja etnias diferentes, pessoas com algum tipo de deficiência, essas não deixarão de ser iguais, não deixarão de ser “SERES HUMANOS”.

Respeitar as diferenças, não aos abusos físicos, verbais ou psicológicos. Por tanto decidi criar esta obra, com personagens tão diferentes, pois é através do respeito e da empatia que alcançaremos a paz.

**ALYSSON CHRISTIAN FIUZA** - Título da Obra: **PAZ**

EE PROF. JOSÉ BENEDITO LEITE BARTHOLOMEI – 2º C – 16 ANOS - Prof.(a) Orientador(a): Cátia Ribeiro Nunes

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





**SAMARA DE LIMA DOURADO RIBEIRO** -Título da obra: **RESPEITO + EDUCAÇÃO = PAZ**

EE PROF. PAULO AMÉRICO PAGANUCCI – 1º C – 16 ANOS

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



## CONCEITO DO DESENHO

Este desenho, expressa que com respeito e educação nós teremos paz nas escolas, e que este respeito vem da família e que desde pequenos devemos aprender a respeitar as pessoas, e o nosso próximo.

Do lado esquerdo, vemos uma professora explicando o conceito de respeito e educação aos seus alunos. E no direito, o coração e a pomba representando o amor e a paz.

**SAMARA DE LIMA DOURADO RIBEIRO** -Título da obra: **RESPEITO + EDUCAÇÃO = PAZ**

EE PROF. PAULO AMÉRICO PAGANUCCI – 1º C – 16 ANOS

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



**SARA TERESA OLIVEIRA DOS SANTOS** - Título da Obra: **MULHER ELFO**  
EE PROF. GILBERTO CARVALHO – 2º A – 16 ANOS - Prof.(a) Orientador(a):Claudia Corá da Silva Mainardi Torezan  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





### **CONCEITO DO DESENHO**

Nesta obra é apresentada uma mulher elfo, um ser Místico conhecida pela sua beleza e por sua sabedoria, com rosas brilhantes ao redor de sua cabeça, com um fundo escuro que é iluminado por elas. Esta obra em si é para mostrar a beleza de tal mulher, mas ao considerar os fatores de imagem, pode ser considerado um símbolo de beleza e sabedoria.

**SARA TERESA OLIVEIRA DOS SANTOS** - Título da Obra: **MULHER ELFO**

EE PROF. GILBERTO CARVALHO – 2º A – 16 ANOS - Prof.(a) Orientador(a):Claudia Corá da Silva Mainardi Torezan

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



**SARA TERESA OLIVEIRA DOS SANTOS** - Título da Obra: **O LOBO BOM**

EE PROF. GILBERTO CARVALHO – 2º A – 16 ANOS - Prof.(a) Orientador(a):Claudia Corá da Silva Mainardi Torezan  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



### **CONCEITO DO DESENHO**

Lobos geralmente são considerados animais ruins, principalmente na mídia onde vemos muitas vezes o famoso conto do “lobo mau” ou “lobo em pele de cordeiro”, como animais que pensam apenas em comida e em caça, mas eu enxergo além disso, lobos podem ser solidários por não conseguirem conviver com os outros por serem agressivos, mas existem bandos, onde protegem uns aos outros, como uma família. Lobos não são maus, são animais como quaisquer outros e não devemos usá-los como maus exemplos para crianças.

**SARA TERESA OLIVEIRA DOS SANTOS** - Título da Obra: **O LOBO BOM**

EE PROF. GILBERTO CARVALHO – 2º A – 16 ANOS - Prof.(a) Orientador(a):Claudia Corá da Silva Mainardi Torezan

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





**SARA TERESA OLIVEIRA DOS SANTOS** - Título da Obra: **RAINHA EM CHOQUE**  
EE PROF. GILBERTO CARVALHO – 2º A – 16 ANOS - Prof.(a) Orientador(a):Claudia Corá da Silva Mainardi Torezan  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



### **CONCEITO DO DESENHO**

Através desse desenho tento expor o sentimento de mistério, o que aconteceu com essa mulher não está exposto, seu cabelo está bagunçado e sua coroa torta, será que foi a choque de descobrir que foi nominada rainha, ou será que ela perdeu seu império? O sentimento de perder ou ganhar repentinamente, sempre nos causa confusão, “será que eu mereço?”, “Por que isso aconteceu?”. O que vem no futuro, ou o que aconteceu no passado até tal acontecimento, é um mistério até para a autora.

**SARA TERESA OLIVEIRA DOS SANTOS** - Título da Obra: **RAINHA EM CHOQUE**

EE PROF. GILBERTO CARVALHO – 2º A – 16 ANOS - Prof.(a) Orientador(a):Claudia Corá da Silva Mainardi Torezan

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



**YASMIN MARTINS WABAS** - Título da Obra: **PONTO E VÍRGULA**

EE PROF GILBERTO CARVALHO – 2ªA – 14 ANOS Prof.(a) Orientador(a): Claudia Corá da Silva Mainardi Torezan  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





## CONCEITO DO DESENHO

A inspiração desse desenho é o ponto e vírgula (;). O ponto e vírgula é usado para indicar uma pausa, sem indicar o fim de uma frase. Sendo assim, em 2013 foi lançado o “Project Semicolon” (projeto ponto e vírgula), movimento americano que quer trazer a esperança após momentos difíceis. Por que ponto e vírgula? “O ponto e vírgula é usado quando um autor poderia ter escolhido terminar uma frase, mas optou por não fazer, ele continua”. E acredito que assim devemos ser perante o ocorrido, sempre mantendo a fé, o amor e a esperança de que tudo pode melhorar, e por essa razão pensei nesse termo, assim trazendo símbolos de força, recomeço e paz.

**YASMIN MARTINS WABAS** - Título da Obra: **PONTO E VÍRGULA**

EE PROF GILBERTO CARVALHO – 2ªA – 14 ANOS Prof.(a) Orientador(a): Claudia Corá da Silva Mainardi Torezan  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



**THAYANNE FLÁVIA CARVALHO ROCHA** - Título da Obra: **DIFERENÇA E IGUALDADE NAS RELAÇÕES DO SER HUMANO**

EE Prof.<sup>a</sup> LUIZA HIDAKA – 3º F – 16 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edna Yumi Hikiti Takayama

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



### CONCEITO DO DESENHO

Essa obra foi feita pensando na igualdade de todas as raças, é um pedido de paz entre tudo e todos.

A escola deveria ser local de refúgio e conforto para nossas crianças e não é, pelo bullying sofrido nas escolas muitas crianças tiram até a própria vida, então nada melhor do que estampar esse pedido de paz na parede de uma escola, para que todas entendam de uma vez por todas que não são só nas escolas, mas o mundo precisa de paz.

**THAYANNE FLÁVIA CARVALHO ROCHA** - Título da Obra: **DIFERENÇA E IGUALDADE NAS RELAÇÕES DO SER HUMANO**

EE Prof.ª LUIZA HIDAKA – 3º F – 16 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edna Yumi Hikiti Takayama

DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





**MARIA EDUARDA RASPANTE**– Título da Obra: **HARMONIA ENTRE TODOS**  
EE SEBASTIÃO PEREIRA VIDAL - 2º C – 15 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edna Yumi Hikiti Takayama  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO





### CONCEITO DO DESENHO

No meu desenho para o concurso cultura de paz nas escolas, eu escolhi desenhar vários elementos, que são características das culturas pelo mundo, uma bandeira LGBT, símbolo feminino, uma cruz para representar as religiões, uma mão representando a cor da pele, um chapéu chinês, um turbante e um cocar de índio para representar os acessórios das diferentes culturas e um símbolo da clave de sol para representar a música. No centro um mundo com corações para transmitir amor mesmo com todas essas diferenças e transmitir acima de tudo, o respeito que devemos ter entre todos. De fundo, listras coloridas para chamar atenção e o desenho ficar alegre.

**MARIA EDUARDA RASPANTE**– Título da Obra: **HARMONIA ENTRE TODOS**  
EE SEBASTIÃO PEREIRA VIDAL - 2º C – 15 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Edna Yumi Hikiti Takayama  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



**YASMIN NICOLE DOS SANTOS BARBOSA** - Título da Obra: **SELFIE DA PAZ**  
EE ROBERTO BIANCHI – 3º B – 17 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO



## CONCEITO DO DESENHO

Quando somos desafiados a pensar na paz, são tantas ideias, tantos elementos, minha inspiração foi os jovens da atualidade.

Por isso o título selfie da paz, no desenho vemos o geógrafo e explorador pacifista Marechal Rondon do lado esquerdo, no meio temos o bispo e pacificador Desmond Tutu consagrado em 1984 com o prêmio Nobel da paz, e por último temos Tenzin Gyatso (14º Dalai Lama), oceano de sabedoria em 1989 ganhou também o Nobel da paz. Não só a escola, mas para todos aqueles que propagam a paz entre as nações.

A técnica de fundo estilo grafite e figura mais realista, ferramenta lápis de cor sobre papel, usei cores fortes e vibrantes para destacar a figura.

**YASMIN NICOLE DOS SANTOS BARBOSA** - Título da Obra: SELFIE DA PAZ  
EE ROBERTO BIANCHI – 3º B – 17 ANOS – Prof.(a) Orientador(a): Elisangela Romualdo  
DIRETORIA DE ENSINO DE SUZANO

# Créditos 2020

## **GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO**

*João Doria Junior*

## **SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

*Rossieli Soares*

## **ESCOLA DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO DE SP “ PAULO RENATO COSTA SOUZA” - EFAPE**

*Coordenadora: Cristina de Cassia Mabelini da Silva*

## **CENTRO DE REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO MARIO COVAS**

*Diretora: Maria Cristina Noguezol Catalan*

## **NUCLEO DE MEMÓRIA E ACERVO HISTÓRICO- NUMAH**

*Diretora: Elis Cypriano Gomes*

## **EQUIPE TÉCNICA DE PRÊMIOS E CONCURSOS EDUCACIONAIS**

*Ricardo Issao Shinye*

*Solange Maia Merlini*

*Maria das Graças Leitão*

*Felipe Sanches*

## **PESQUISA, ELABORAÇÃO DO REGULAMENTO E MATERIAL VISUAL DO CONCURSO**

*Maria Cristina Noguezol Catalan*

*Ricardo Issao Shinye*

*Solange Maia Merlini*

## **HOTSITE**

*Rafael Balseiro Zin*